

Quartetto Delfico

Il **QD** nasce dall'incontro di quattro amici uniti dalla passione per la più nobile tra le forme della musica da camera, il quartetto d'archi. Interessati al linguaggio musicale di ogni epoca, sentono come necessità l'approccio al repertorio attraverso le fonti storiche e con l'utilizzo di strumenti originali.

Collaboratori di gruppi specializzati in esecuzioni storicamente informate, orchestre sinfoniche e da camera, hanno intrapreso il loro percorso affiancando al grande repertorio classico e primo romantico la riscoperta e lo studio del repertorio italiano per quartetto d'archi.

Il **QD** si è esibito, fra gli altri, per il Maggio Musicale Fiorentino, Ravenna Festival, i Concerti del Quirinale su Radio Tre, il Gaudete! Festival, l'Associazione Angelo Mariani di Ravenna, la Rassegna da Camera dei Solisti Aquilani, e la Rassegna Pietro Nardini promossa dall'Istituto "P.Mascagni" di Livorno. Come "Ensemble Delfico", con fiati e contrabbasso, è stato in residenza presso il Centre Culturel d'Ambronay e il Castello Karolyi di Fehérvársurgo, e si è esibito al Festival d'Ambronay e per la Stagione Rivolimusica (2013/14).

Dal 2013 il **QD** collabora a "Quartetti d'Italia", progetto dell'Istituto Abruzzese di Storia Musicale per riportare alla luce quartetti italiani del '700/'800. Dal 2014 affianca il Conservatorio di Firenze nella riscoperta di quartetti nel Fondo Pitti, archivio dei Granduchi di Toscana.

Nel 2014 è uscito un CD del **QD** per Brilliant Classics: "Vincenzo Manfredini [1737-1799] - *Complete String Quartets*".

Attualmente segue un master avanzato di musica da camera presso il Conservatorio di Gent sotto la guida del M° Alessandro Moccia.



XXII Festival del Quartetto d'archi alla Pieve di Gropina
Loro Ciuffenna – 5 agosto 2015

programma

Antonio Sacchini (1730-1786):
Quartetto in La maggiore Op. 2 n. 6 (1778)
Largo
Fuga: *Allegro spiritoso*
Menuetto: *Espressivo*

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)
Quartetto in Re minore K. 421 (1783)
Allegro
Andante
Menuetto: *Allegretto*
Allegretto ma non troppo

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Quartetto in Sol maggiore Op. 18 n. 2 (1800)
Allegro
Adagio cantabile - Allegro - Tempo I
Scherzo: *Allegro*
Allegro molto, quasi presto

Mauro Massa e Andrea Vassalle *violini*
Gerardo Vitale *viola*
Valeria Brunelli *violoncello*