

Quartetto d'archi di Torino

Il **QAT**, presente da più di venticinque anni nelle più importanti stagioni musicali, è nato e cresciuto grazie a Piero Farulli, Andrea Nannoni, Milan Skampa e György Kurtág e sostenuto fin dall'inizio da De Sono - Associazione per la musica. Ha ottenuto l'incarico di *Quartet in Residence* all'Istituto Universitario Europeo di Firenze (1990), il Diploma d'onore presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena, il 2° Premio al *IV Concorso Internazionale per Quartetto d'archi di Cremona* (1994), il 2° Premio, il Premio Speciale per il Quartetto meglio classificato e il Premio del Pubblico al *Concorso Internazionale Vittorio Gui* di Firenze (1995), la Menzione Speciale al *XIXème Concours International de Quatuor à cordes d'Evian* (1997) e il Premio per meriti artistici della città di Torino (1999).

Il **QAT** si esibisce nelle più importanti stagioni e festival (*p.e.* l'integrale dei quartetti di G. Scelsi alla 23^a biennale di Zagabria, al Festival *Archipel* di Ginevra e Festival *Scelsi 2012* di Cracovia), ed è regolarmente ascoltato su Radio 3, Rai 3, Telepiù 3, R.T.B.F, Radio 3 Bruxelles, France Musique, B.B.C., Radio Clásica Madrid, Radio Slovenija, e Radio Zagabria.

Tra i CD: per De Sono, uno "mitteleuropeo" (Webern, Berg, Janáček) e uno dedicato a Verdi (il Quartetto e la trascrizione di "Un ballo in maschera"); per Phoenix uno dedicato a Guido Alberto Fano. La notorietà presso il grande pubblico è arrivata grazie alla colonna sonora (BMG) di Ezio Bosso del film di G. Salvatores "Io non ho paura" (2002), e successive collaborazioni con Bosso con "The way of 1000 and 1 comet" (2004), "Lettere-4" (2004) e "The Lodger" (2005).

Il **QAT** ha eseguito a Città del Messico i quartetti di Mozart e, nella stagione concertistica dell'Accademia di Pinerolo, l'integrale dei quartetti di Beethoven. Suona in otetto con lo *Skampa Quartet*. È tra i pochissimi quartetti a eseguire regolarmente il 2° Quartetto di M. Feldman, il più lungo della storia (oltre 6 ore) e opera culto della musica contemporanea.

XXII Festival del Quartetto d'archi alla Pieve di Gropina

anteprima a S. Biagio al Borro – 23 luglio 2015

Loro Ciuffenna – 24 luglio 2014

programma

Johannes Brahms (1833-1897):
Quartetto in Do minore op. 51 n.1 (1873)

Allegro
Romanze. *Poco adagio*
Allegretto molto moderato e comodo
Allegro

Franz Schubert (1797-1828):
Quartetto in Sol maggiore D. 887 op. 161 (1826)

Allegro molto moderato
Andante un poco moto
Scherzo. *Allegro vivace*
Allegro assai

Vittorio Marchese *violino*
Umberto Fantini *violino*
Andrea Repetto *viola*
Manuel Zigante *violoncello*